

OBH-1

2016

GUJARATI

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100]

1. નીચેના પરિચ્છેદનું ૧/૩ ભાગમાં સારવોખન કરો અને તેને યોગ્ય શીર્ષક આપો : 10

ગાંધીજીએ આફિકમાં જે અપમાન અનુભવ્યું તેનો સાત્ત્વિક રીતે સામનો કરવાની રીતની શોધમાંથી સત્યાગ્રહના આંદોલનનો જન્મ થયો છે. તેમાં અપમાન કરનારનું, ખરાબ શાસન કરનાર શાસકોનું અથવા રાજ્યકર્તાઓનું, શોષણાખોરોનું વગેરેનું કોઈ સીતે બૂરું થાય તેવા પ્રયત્નો કરવાનો નહીં પરંતુ તેમનામાં સદ્ગુણી જન્મે, તેમને તેમનાં ખરાબ કામો અને અવિચારનું ભાન થાય તેવા પ્રયત્નો કરવાનો સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ છે. આ કારણે સત્યાગ્રહ કરનાર કોઈ પણ જીતની હિંસા નહીં થવા પામે એ વિશે ખબરદાર હોવો જોઈએ. જ્યારે પ્રજાને સત્યાગ્રહના આંદોલન માટે દોરવણી અને માર્ગદર્શન આપવાનું હોય ત્યારે આંદોલન દરમિયાન સત્યાગ્રહ કરનાર તરફથી અથવા તો સત્યાગ્રહમાં સામેલ થયેલ સામાન્ય પ્રજાને પક્ષે કોઈ પણ હિંસા થાય તે ચલાવી શકાય નહીં. સત્યાગ્રહ સાધન છે પણ અહિંસા તો સાધ્ય છે અને અહિંસાનું જ બીજું નામ છે ગ્રેમ.

2. (અ) લોકમાનસને ઘડવામાં સમૂહમાધ્યમોના પ્રભાવ અંગેના તમારા વિચારો ચર્ચાપત્ર રૂપે રજૂ કરો. 10

અથવા

(બ) તમારા શહેરની વર્તમાન સમસ્યાઓ, તેનું નિરકરણ અને શહેરની ભાવિ વિકાસયોજના અંગેના તમારા વિચારો ચર્ચાપત્ર રૂપે રજૂ કરો. 10

3. (અ) માર્ગ-અક્સમાતની વધતી જતી ઘટનાઓને અટકાવવા માટે કેવાં પગલાં લેવાવાં જોઈએ તે અંગેની સમિતિમાં થયેલી વિચારણાનો અહેવાલ તૈયાર કરો. 10

અથવા

(બ) તમારી સંસ્થામાં યોજાયેલ 'સૂવચ્છતા અભિયાન' કાર્યક્રમનો અહેવાલ લખો. 10

4. (અ) ભૂગર્ભજળ પ્રદૂષિત થવાને કારણે તમારા ગામમાં સર્જયેલી પીવાનાં પાકીની સમસ્યા વિશે ભિત્રને પત્ર લખો. 10

અથવા

(બ) તમને ગમેલાં પુસ્તકમાં શું રસપ્રદ હતું, તે તમારા ભિત્રને પત્ર દ્વારા જણાવો. 10

૫. નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિષય ઉપર નિબંધ લખો : 20

- (૧) મારા સ્વભન્તું ભારત
- (૨) જીવનધડતરમાં સાહિત્યનો ફાળો
- (૩) જગ્યા બચાવો, જીવન બચાવો
- (૪) આપણો નાગરિક્યર્મ

૬. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે નો વિચારવિસ્તાર કરો : 10

- (૧) વેદ તો એમ વદે, શુતિ-સ્મૃતિ શાખ દે,
કનક-કુંડળ વિશે ભેદ નહોયે;
ધાટ ધરિયા પછી નામ-રૂપ જૂજવાં,
અંતે તો હેમનું હેમ હોયે.
- (૨) કરીએ સંપ કુઠુંબમાં, શત્રુથી શું થાય ?
આ ટકે છે ગુંડમાં, એકલ ઊરી જાય.
- (૩) આજ ઊઈશું, કાલ ઊઈશું, લંબાવો નહીં દહાડા,
વિચાર કરતાં વિધો મોટાં, આવે વચમાં આડા.
- (૪) જે જે મ્રાન્ત થતો ઉપાધિયોગ,
બની રહો તે જ સમાધિયોગ.

૭. સૂરણા અનુસાર કરો :

- (ક) સંધિ ધૂટી પાડો :
- (૧) પર્યાવરણ
- (૨) પ્રત્યેક
- (૩) મહર્ષિ
- (૪) તીર્થોત્તમ

(ન) સમાસનો કિંબદ કરી તેને ઓળખાવો :

- (૧) પીતાંબર
- (૨) ઘોડાગાડી

(૧) વિદુક્ષાર્થી શબ્દ આપો :

2

- (૧) ત્યાગ
- (૨) દુર્લભ
- (૩) કૃપણ
- (૪) ઉન્તિ

(૫) સમાનાર્થી શબ્દ આપો :

2

- (૧) મિહિર
- (૨) પક્ષી
- (૩) તુખાર
- (૪) દામિની

(૬) સાચી જોડણી લખો :

2

- (૧) કારકીર્દી
- (૨) અનુકૂળ
- (૩) વિનીપાત
- (૪) વિક્રિષ્ણ

(૭) શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો :

2

- (૧) એક સાથે સો દિશામાં ધ્યાન રાખનાર
- (૨) ધીરધારનો ધંધો કરનાર
- (૩) પોતાની જાતને છેતરવી તે
- (૪) ઉપકારનો બદલો વાળનાર

(૮) કહેવતોનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો :

2

- (૧) પાકે ધરે કાંઠા ન ધરે
- (૨) કાળમાં કોદરા ભાવે
- (૩) મોસાળે જમજણ ને મા પીરસનાર
- (૪) આગળ ઉલાળ નહીં, પાછળ ધરાળ નહીં

(૯) રૂઢિપ્રયોગોનો અર્થ આપી તેનો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો :

6

- (૧) અગત્યના વાયદા
- (૨) જીવ તાળવે ચોંટી જવો
- (૩) પાણીમાં લીટા કરવા

સરદાર પટેલ રાજ્ય વહીવટ ભવન ગુજરાત સરકારના જુદી જુદી કક્ષાના અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓને જુદા જુદા સ્તરે પૂર્વ-સેવા અને સેવા-અંતર્ગત તાલીમ આપે છે. હવે સંસ્થા દ્વારા આપવામાં આવતી તાલીમની વ્યાપ્તિ અને ગુણવત્તા સુધારવાનું અને આર્થિક વિકાસ-આયોજન તથા અમલની કામગીરીમાં રોકાયેલ કર્મચારીઓની વહીવટી, તકનીકી અને વ્યવસ્થાપકીય ક્ષમતા કેળવવા અને સુધારવા માટેની રાજ્યની મુખ્ય સંસ્થા તરીકે એનો વિકાસ કરવાનું વિચારાયું છે. આ માટે સરદાર પટેલ રાજ્ય વહીવટ ભવનને સંસ્થાગત યોગ્ય મકાન-સવલત, તાલીમાધ્યમોને વધુ સૌંદર્ય સવલતો, ગ્રંથાલય અને સંશોધનની સવલતો, કોમ્પ્યુટર એકમ, પરિવહનની સવલતો, આધુનિક તાલીમ-સામગ્રી અને શિક્ષણાં સહાય-સાધનો પૂરાં પાડવામાં આવ્યાં છે.

રેકર્ડ વ્યવસ્થા, કર્મચારીવર્ગ સંબંધી વહીવટ, જાહેર જનતા સાથેનું વર્તન, અવેક્ષણ કામગીરી, અંદાજપત્ર તૈયાર કરવું, પરિયોજનાઓ ઘડવી, જનસંપર્ક અને વ્યવસ્થા, કોમ્પ્યુટરનો ઉપયોગ, કર્મચારીવર્ગ સંબંધમાં કોમ્પ્યુટરનો ઉપયોગ, વિકેન્દ્રિત આયોજન વગેરે જેવા વહીવટ-વિષયક વિકાસ કાર્યક્રમોને તાલીમ કાર્યક્રમમાં સમાવિષ્ટ કરવામાં આવ્યા છે. વહીવટ-વિષયક વિકાસ કાર્યક્રમ અન્વયે ૬૪ કરતાં વધુ પ્રકારના તાલીમી કાર્યક્રમ અને અજમાયશી આઈ.એ.એસ. અધિકારીઓ, રાજ્યપત્રિત અધિકારીઓ, મામલતદાર માટેના મૂળભૂત કાર્યક્રમોનું સંચાલન સરદાર પટેલ રાજ્ય વહીવટ ભવન દ્વારા કરવામાં આવે છે.