

# ગુજરાત જાહેર સેવા આયોગ

(પાની રંગ સીલ ખોલી શકાય)

મુખ્ય જવાબવહી

ઉમેદવારની સહી

*HM*

104083823 :ROLL NO  
04 :BLOCK  
2489 :TICKET NO  
1807289 :ANS NO  
Subject: GUJARATI(P1)

4/09/2011 15:00



GPSC-2011

સેટ નંબર Number	2	4	8	9					
શ્રેણી નંબર Number	1	0	4	0	8	3	8	2	3
વિષય Subject	હિલોગ્રાફીક આર ટ્રાન્સલેશન								

પરીક્ષાનું નામ : નાયબ સેક્શન ઓફિસર

લઘુ નાયબ સેક્શનલ ઓફિસર ગુજરાતી

વિષય : ગુજરાતી

પરીક્ષાની તારીખ : 24/09/2011

મુખ્ય જવાબવહી	પૂરક જવાબવહી	કુલ
1	0	1

ઉમેદવારે આ જગ્યામાં  
સહી લખવું નહીં

GPSC-2011



080060141

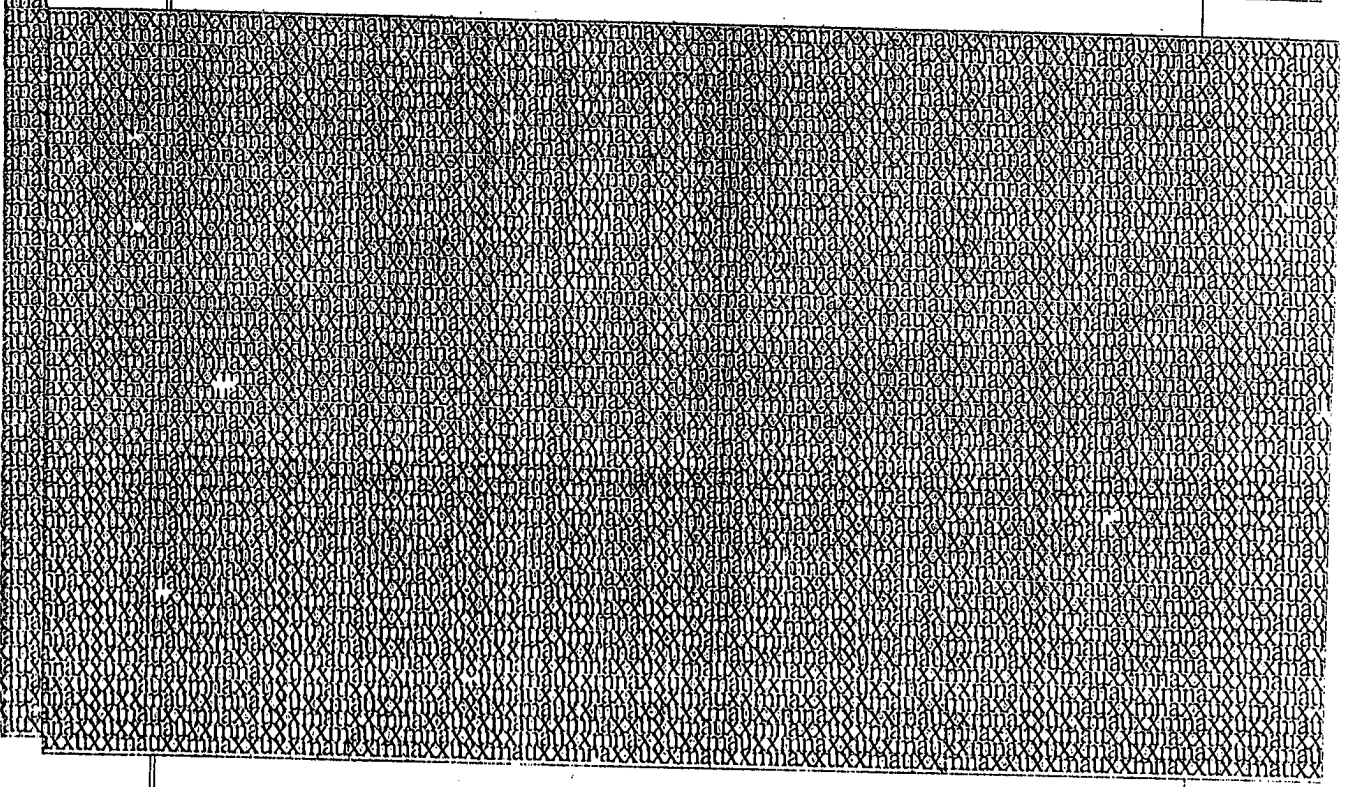
સેટ નંબર	કુલ ગુણ	પ્રાપ્ત ગુણ	પરીક્ષકનું નામ	પરીક્ષકની સહી
10057				
10049				
10051				
10031				
10009				
10006				
10019				
10004				
10055				

મેળવેલ કુલ ગુણ આંકડામાં નોંધાયેલ છે

55 ✓  
Fifty Five

GPSC

Certified



अर्हीथी उत्तर लखवानुं शरु करो :

प्रश्न 7

[क] उन्नति = उत् + नति ✓  
जगदंबा = जगत् + बांबा ✓

[ख] लालालाल = लाल क अलाल = द्वे द्वे समान  
धोडागाडी = धोडा वडे साललीगाडी = मध्यग -  
पहलो ध) समान

[ग] विभुल = लरपुव, प्रभुर ✓  
दीन = गरील, रूक ✓

[घ] शालित्रीनी = निरालित्रीनी ✓  
 शानुद्वयता = प्रालिद्वयता ✓ 2  
 शानिपृष्टि = श्यनीपृष्टि ✓

[च] कीर्ति, काराकीर्ति, निमज्जुक्त 2

[छ] 1) शायजी शायवा शायत्री परन्तु = शंभुलक्षु  
 2) जेना कोई शत्रु नथी लेवा = शयलशत्रु ✓ 2  
 3) पगधी मांडीने माथा सुधा = नयशाय

[ज] (1) दुकाजभां शायिक शाय = शुद्धलीशायी  
 शंभुली शाय शायी शंभुली शायिक  
 शुद्धली शाय तयारे शाय शंभुली  
 उद्योग शाय है.

(2) शंभुली नाम मरी म शायिकु = शयरी  
 शयिकु शयली शयल पर मरुम शय  
 शयरी शयवा कोई शयिकु शयली  
 शयली शयली शयली शयली शयली  
 शय शयली शयली शयली शयली

[झ] (1) शायल लाल शयली - शयली शयली ✓

वाक्य :- शयली शयली शयली शयली शयली  
 शयली शयली शयली शयली शयली

(2) शयल लाल शयली - शयली (शयली) शयली  
 शयली

वाक्य :- शयली शयली शयली शयली शयली

पीठे इह मरणे मगनला छिया इह लखवा.

(5) मां मां खांगलां नामदां - खाख्यर्थमकिल  
वपु

वाक्य:- नोपोलियननी वीरला नोई खामरकाना  
लोठो मां मां खांगलां नामदां लखा.

(3) खांडानी धारं खालवुं - मुखेल मार्ग लोपो

वाक्य:- चारकल फला खाले नफो के खांडानी  
धारं खालवुं.

(19)

प्रश्न-8

Library is an important instrument of getting knowledge. Knowledge is necessary for the development of the man's soul, mind and wit. There is nothing holy in the world except knowledge. If a lack of knowledge is a darkness, knowledge is the form of lightening. We get this type of knowledge from library, because different type of books are stored in the library. Books are like a blessing for the educated people. Library remains a medium for the multiple development of personality. Lots of great persons have developed their personality by using libraries. Library is believed as "The Temple of Democracy" or a great holy place.

પ્રશ્ન - 6

[1] પ્રસ્તુત પંક્તિમાં કવિએ મક્કમ મનના વ્યક્તિની સ્વચ્છતા કહી છે. મક્કમ મનોબલ ધરાવનાર વ્યક્તિ જીવનમાં માથામાં મોટા સંભારથી પણ આંતરંગી વ્યથા છે. તેના પદ્ધતિને બે પંક્તિ આ પ્રમાણે છે - ...

"સંસ્મરણીઓ પર શાપ છે સંભાષણ સ્વરૂપ કુરુપાના,  
જાણેલ ધરાથી ઉપર હોડનારને પડછાયા પણ  
નથી વડતા."

નિર્બળ મનોબળી

વ્યક્તિ આપનાર મુશ્કેલીથી સ્વી વ્યથા છે અને તેનાથી બહાર નીકળવાનો સક્તા તે શોધી શકતી નથી. તે પોતાની શક્તિના ઉપયોગ કરવાને બદલે હિમલ હારીને મુશ્કેલીને સ્વીકારી લે છે. તેની વિરુદ્ધમાં આડગ મનના માણસો સ્વારથે પણ હાર સ્વીકાર કરવાને બદલે તેની સામે લડે છે અને હિમાલય જેટલી મોટી શક્તિ પણ તેઓ પાર કરી શકે છે. ઇતિહાસનાં પાનાંનાં મહાપુરુષોના જીવનનાં માત્ર વખાણ નથી, પરંતુ તેમના જીવનની મુશ્કેલીઓ પણ દર્શાવેલી છે. આ તમામ મુશ્કેલીઓ તેમને પાર કરી છે, સાથે જ તેઓ મહાન બની શક્યા છે. વ્યારે જોઈ જ મુશ્કેલીઓથી હારી જનાર ફેરનાથ લોકો જન્મ લીધા બાદ મૃત્યુ પણ પાશ્વ્યા. હતાં આજે તેમને કોઈ આંતરંગી નથી.

3

"Strong will-power can defeat every difficulty like Himalayas."

[3] प्रस्तुत पंक्तिमा 'पारुडी'ना उपनामधी  
 जाडाला खेवा श्री उमाशंकर गोपीना  
 'परुद्य' व कुडुजकम् 'नी' आपना व्यक्त की  
 छ.

माझा मन प्रथी पर जन्म  
 छे त्पारधी व 'माहुं-माहुं' इयां करे छे.  
 पढी खेत मृत्यु समय कथु व लेगी शोनु  
 नधी. मडान रिहंहर पल खा पाल,  
 पिश्व ममकी पूकी छ. व्यक्त पोलीना  
 र्थाथ ल्यु खाने 'पिश्व मानवी' जनवा  
 प्रपल करे ला 'परुद्य' व कुडुजकम् 'नी'  
 सिद्धचना मूलि मल थरु शक. मेधर रेरेना,  
 मलात्मा गीधा, रिहरक मिलेहेला, खजाल  
 रिहंन वगैरे संत-मलात्माको संमग  
 पिश्वने खंड परिवार बनावा प्रपल  
 करेला. साथे छे तोम लेका मात्र पोलीना  
 हेथ नरि पल ममग पिश्वमा गौरवामिल  
 थपा. खा धरलीमा आपला जनमा ठीके  
 खाने माया पया छीका. आपली जननीनु  
 करेला खाहा इरवा मारे पल 'पिश्वमानवी'  
 जनवाणी जरु छे. वली, वर्तमान  
 समयमा ला ज्मा खनेक लोकी प्रेथवाद्य  
 लाभावाए, कामवाए तथा लाभवाएने  
 करेला छे पढी धार्मिक संस्थां करेला  
 वस्तुपाल करी रथा छे त्पार इपि श्रीना  
 खा 'पिश्वमानवी' जनवाणी पिश्व  
 एकर मानवी आपनाये ला न संमग  
 पिश्व संके परिवार जन शक. लीवा  
 परिवार मारे प्रलुगे प्रार्थना.....

3  
 06

[ परत - 5 ]

तमाहुं लाय लमारा ज लायमां ॥

धरती की शान तु दे मनुकी खेतान  
मनुष्य तु जडा मरुतु ॥

आदी पंक्ति को खान  
खाना अमान अर्धवानी खानेक पंक्ति को खाने  
खानेकी को छोड़े. पढ़ा. खा. मनुष्यनी मरुतुनामां  
हेरनाक लोको ज अमावेह पामी शक्या हे  
बधा ज लोको मरुतुन जनी शक्या नदी. डारहा  
कोक ज हे हे लमको पोताना लायेन  
जिमील मार जले मयल मरु हे. जीका  
कोई पर खाशा बीजा नदी.

आदरत पोतानी  
शक्तिने एतु बुद्धा पला पारया शक्यो नदी.  
हे मानवा ! तु शुं न करी शक्यो खा ज प्रका  
खाके हे डारहा क ले ज खा डारहा,  
विमान जनाका हे खान ले ज ला  
हरिपानी नीय मालती सजमनीनो जनाका  
हे. तारा जपननी लमाम सगपरा ले ज  
मिमाहा करी हे. तु ज खेक पर जहन  
खाका हे खान ले ज खा दुमिपान  
खाके खेक धर जेहनी नानी जनाका हे  
लो पकी तुं शा मार विमान हे हे तामका  
खा न बध शक्ये लमाम समतार  
ताहुं मिमाहा हे. एतु पला तु धरुं  
बधुं करी शक्ये हे. गांधी ज मात्र पकीलात  
हरता रखा डोत ता हेथान राष्ट्रियता  
न जनी शक्या जेत. वलकीने मात्र



डोलेवर खाद्यार्थन इमी नोकरा लई लईय डोले  
 ला ऐशना खाद्यार्थन विषय खाद्यार्थन  
 शिकु न डोल. सुलायक नाम ईदनी  
 परीला पारन इमी जाई मलयत नोकरा  
 छोडी न डोल. ला खाके ऐश खासन  
 वदन इरता न डोल. खाका इरताप  
 मया पुरुषोना व्युपन लायी रनामो न/वे.  
 लो पछी तुं केम. तारा लायिनुं निर्माण न  
 करी शक.

आगे खीलायातु व्युपन व्युपनारा  
 इपारय लायिनुं निर्माण रनाया अर्थना इमी  
 शकता नथा. लोडु नरनीन लन रनाथ खापे ला  
 ज तुं रगुप धाम के पछी. रनाकप पया  
 जाई नि नरनीन दीप खापी जरेग नय  
 ला अ ला नामदिवगी वे. दुनियानी साम  
 नरनारा इपारय पोलाना लायना खाधार  
 जेठा नथा. खान याई राप के के.

"कौन कहता है कि किरमल राधा कि  
 व्युशनरनीन कोनी है लोकिनी में एनी है।  
 व्युशनरनीन कोनी है बिनके उध नरि डै।"

उपरोक्त पंक्ति पुरुषार्थना  
 माइमा समनय वे. पौडल गोपिंद वल्लभ पेल  
 आयमन इमिशनना प्रमोद इरता पि स्तनीन  
 थपु इला आग्रीह लाइलना भोजीमंडपना इला.  
 खान खाप, पल पुरुषार्थ पिना लाइल  
 प्रीनफु वे लायी व्युपन मार तुं न करी थके.  
 जीमखानी राशा इमी खान मुखेली खाया  
 रलाणी छोडी लेना पायामा प्रथम ईल  
 खाके न बोपी है, इत्रारल लो तुं न नोइरा  
 इ इरती गजगसुजा गनी वे. Best of luck  
 नरि पला Best of Effort .....

लाजपत निमोला करनारा लोहा पला  
आने को करे से कि " आपला घरवाला बांधव  
आपही" लूलयुव वादकपल आ को.पी.जे. लण्डुल  
कनामना शब्दो...

"नपना को नयी क बांधवा आवे...  
नपना को ह के पूरा कर पिन बांध  
न आवे."

09

[પ્રશ્ન-4]

તા:- 24/09/2011

અમદાવાદ

→ મહાત્મા સબ-ઇન્સ્પેક્ટર વાણસાલક યુવતીને તમાચા મારતાં મામલો બિમર્યા

આજે સવારે શ્રીમતી રેલુકાબેન કે જેઓ પોલીસ સબ-ઇન્સ્પેક્ટર છે ઇન્કપેક્ટ સફલ પારને વાણસાલકોના લાયસન્સ તપાસી રહ્યાં હતાં. સવારના 11:00 વાગ્યાના સમયે શ્રીમતી મીનાબેન કે જેઓ નવરંગપુરામાં રહે છે પોલીસ બાજકોને શાખામાં મૂકી પસલ આપતાં હતાં એ વખતે શ્રીમતી રેલુકાબેન તેમને સફલ પારને રોકી તેમની પારને લાયસન્સની માગણી કરી. પોલીસ સબ-ઇન્સ્પેક્ટરના જલાવા પ્રમાણે તેમની પારને લાયસન્સ ન શોધાઈ તેમની સુટીને તેમણે બાજુ પર મૂકી દેવા જલાવ્યું. એ વખતે શ્રીમતી મીનાબેન તેમના ખભા પર બંધ મૂકી લગાવેલી નામની લકીને જોવા પ્રયત્ન કરતાં પોલીસ સબ-ઇન્સ્પેક્ટરે તમાચા મારી દીધો. આ ઘટના બાદ બેન વચ્ચે બોલાવાની ખર્ષ. અનેક લોકો ત્યાં એકઠા થઈ ગયા. શ્રીમતી મીનાબેન નજીકના થાણામાં શ્રીમતી રેલુકાબેન વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી. અમદાવાદના પોલીસ કમિશ્નર તથા ધારાસભ્ય શ્રી પંચ પોલીસ સ્ટેશન દોડી આવા હતા. અંતે પોડાક સમયે બાદ બેન વચ્ચે અમાધાન થતાં મામલો ચાલ પડ્યાં હતાં અને તારબાદ પોલીસ સ્ટેશનમાં જમા થયેલા લોકો પંચ વિખેરાયા હતા.

03

[પરજા-૩]

અબક,

૩૭, અભિકાગાર

અમદાવાદ

તા: ૨૫/૧/૧૧

પ્રતિ,

તંત્રી શ્રી,

સંદેશ સમાચાર સંસ્થા,

અમદાવાદ

વિષય:- આપના સમાચારપત્રમાં

અર્થપત્ર સંપાદન કાંચા બાબત

સંદર્ભ સારાણ શ્રી,

વર્તમાન સમયમાં માતૃભાષાનું મહત્વ આંધું થતું જાય છે. સંગ્રહ્ય તરફનો ભાર માતૃભાષાના પિકારના સવરોદ્ધર બને છે. માતૃભાષા એ વારસામાં મળેલી ભાષા છે તેમાં વ્યક્તિ પોતાના તમામ ભાવ રૂબરૂ છે. પરંતુ આજમાં માતા-પિતા પોતાના બાળકોને ક્યોથી સંગ્રહ્ય મીડીયમમાં મોકલ દે છે એ બાબત મોઢું પતા તેને ગુજરાતી આવડતું, ગદ્ય માત્ર કેટલાક વ્યવસ્થાઓમાં સંગ્રહ્યના ઉપયોગ થતા પ્રોવાના કારણે ભારી માતૃભાષાની આવરોતના કરે છે. પરંતુ જાણ સન, અમરકા જેવા વિકસિત દેશોમાં પણ આજ તમામ સંગ્રહ્ય શિક્ષણ માતૃભાષામાં આપવામાં આવે છે. દુનિયાની કયા વાત કરવી આપલા દેશના જ અસાધ્ય રેકોર્ડોના પિતા શ્રી સં. જા. સે. સંનામ પણ સ્નાતક સુધી માતૃભાષામાં જ ભણ્યા છે તે છતાં તેઓ દેશના વાસ્તુક્ષત

जनी शक्ति होय तो मातृलाभा लभ्या  
पिडासमा क्वां स्वरोधस्य हो??

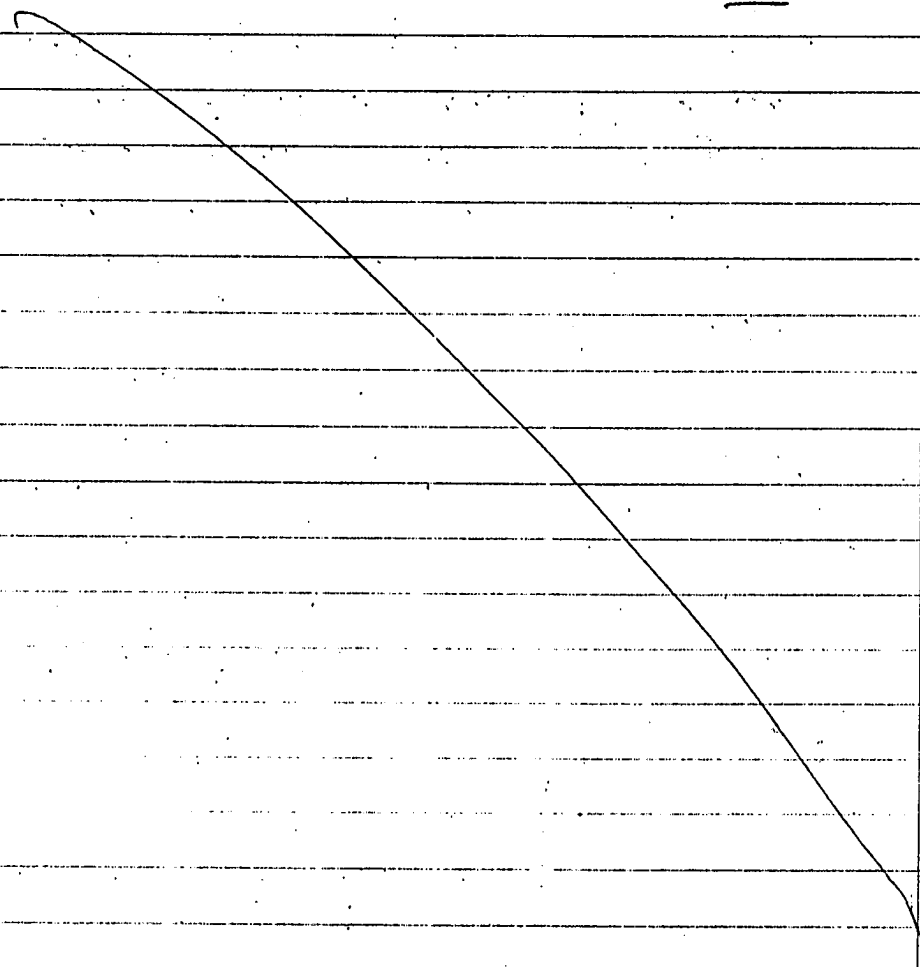
ए, दुःखिणी

माथे तदप मिलापवा अन्य लाभयो र्  
स्वीकृत्य करवी हे, पत्न मातृलाभानो लोभा  
नर. शिखरानु माध्यम तो मातृलाभा न  
होपी कर्तव्ये. नरिणर इरीकी खानेक कोटिलनोमे  
जेम 'मातृलाभा जमावो 'स्वीकृतनगा हियको  
इर नर होय. आप जी माय या समिपजन  
आपना समामावयत्रमा वनामेल इरी खा(माग)  
इरहा कोवी स्वपेहा सह.

पि.

आपना स्वपुष्टी

अनुर



[ प्रश्न - 2 ]

अथ अंक

14, जयपुर बंगला,

नवरंगपुर

अमदावाद

ता - 24/9/2011

प्रिय मित्र,

तारी आईने परीक्षातुं पश्चलाम  
 जल्पु. का पक्षले तुं तामां सङ्ग न थरि दक्षी  
 ये जलाने मन पूज क दुःख प्रपु हे. परंतु  
 निराश थरि नरि. हेरु पक्षले प्रथम प्रथले  
 क सङ्गता मज्जा जप जल्पु लरलमेश जनतुं  
 नथी. जपनम; ज्ञानेक निष्कृपताका पक्षी पला  
 सीधा विरोध सङ्ग पक्षला लोकी पला हे.  
 अक्षा-उग्र विवेक तामांन खोफ हे निष्कृपताका  
 शीश नरि. खाने तारी जपननी सङ्गताका  
 सीधी जनाय. निष्कृपतातुं करला शोधन.  
 इरीधा. का क लाल न थाय तामां प्रथले  
 करके.

निराश थपाधा सङ्ग पक्षा  
 नरि. परंतु इरीधा मङ्गल मन खाने जाल  
 महिनला तुं सङ्ग थरि खोफा मन जाशा  
 हे. मारीथा जली तमाम महे हुं तन  
 इरीधा. विश्वासका प्रथले इरीधा ता सङ्गता  
 व्यक्तर मज्जा. तुं निराश थपा जिना इरीधा  
 पालानी लोकारामां लाने करि खोफा जाशा  
 जल्पु हे.

तारी माता-पिताजे पंडन खाने  
 तारी नानी जहिनने मारी लाल.

रि

तारी प्रिय मित्र

अथ अंक.

प्रश्न-1

→ नैतिक शक्ति का क्रांति २०

राज्यवर्गीयता अर्थात् यद्यु काम न चल सके सरकार तो मात्र लोकशाहीनु प्रतिक्रिया है। अछुतली जाहुं धरुं तो सरकार कायदाके साहुं निर्माण करी सकली नहीं। हाइलैंड के पत्रिकाएन समाजसमाय पत्र नलि. सापुल समाजना नवनिर्माण माटे राज्यसत्ताना लाग करी काम करीशुं साने समाधी व सत्ता मेपपीशुं अकसर राज्यसत्ताधी अन्त तो युद्ध राज्यसत्ताना लोपणी करी, नहुंतर लोक राज ४ शेत. गांधीजी, धरुं साने नैतिक शक्तिधी क्रांति करी. सरकार सा करी शके नलि, साने तो वा शक्तिनी अनुगामी है।

६५